

Modulo I: elementi di tecnica fotografica

(4 lezioni + 1 uscita + revisione dei lavori)

Cenni storici e tipi di macchine fotografiche.

La pellicola e il sensore: similarità e differenze.

Gli obiettivi fotografici e le loro caratteristiche.

Il concetto di esposizione.

Tempi, diaframmi, sensibilità ISO.

La profondità di campo.

L'uscita e la successiva revisione serviranno a provare sul campo le basi della tecnica fotografica acquisita con il Modulo I. Il partecipante si eserciterà ad utilizzare una macchina fotografica in modalità interamente manuale e/o semiautomatica, a seconda del contesto, imparando a conoscere e a sfruttare al meglio i controlli più importanti dell'apparecchio fotografico.

Modulo II: pre-produzione e post-produzione

(4 lezioni + 1 uscita + revisione dei lavori)

L'importanza della pre-produzione.

La composizione della fotografia.

L'illuminazione: tipi e qualità di luce. Gestione di luce ambiente, luce continua e flash.

La post-produzione digitale della fotografia.

La camera oscura: processi analogici e sviluppo delle pellicole.

L'uscita e la successiva revisione serviranno a mettere in pratica le basi della composizione fotografica e a sfruttare la luce naturale e quella artificiale. La postproduzione delle fotografie dovrà essere curata sfruttando le nozioni acquisite con il Modulo II.

Modulo III: espressività personale nella fotografia

(4 lezioni + 1 uscita + revisione dei lavori)

Tipologie e stili di fotografia: la più adatta a ognuno.

Come “leggere” una fotografia: elementi e contesti.

Lavorare sulla creatività e l'espressività personale. La selezione delle fotografie.

Mettere a punto un progetto fotografico.

L'uscita sarà utile per impostare un progetto fotografico basilare e personale per ciascun partecipante, sfruttando tutte le conoscenze e le esperienze acquisite durante i tre moduli.

La revisione finale comprenderà anche la selezione delle fotografie per la mostra fotografica di fine corso.